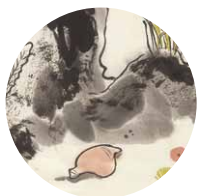


NOVITÀ NUOVA EDIZIONE



Mi resta la sabbia tra le dita.
Seb l'annusa,
la sfrega contro una guancia.
Poi mi afferra per un polso,
mi guarda profondo.
E mi dice non ci perdiamo.
Io gli dico non ci perdiamo.

Finalista
Premio
ANDERSEN 2019
categoria 6-9 anni

Un amico immaginario, un fratello volato via, un amico partito per un posto lontano: tutto questo è, o potrebbe essere, Seb. Un legame profondo, indissolubile, come solo quelli tra bambini: vicini, lontani o persino mai incontratisi. Una corsa sfrenata in cui le lacrime pizzicano gli occhi, ma la notte e la sua musica nutrono, rafforzano e mettono al sicuro. Una storia in cui Claudia Mencaroni mostra uno spazio di elaborazione dell'assenza, a metà tra sogno e realtà, e che trova compimento nelle illustrazioni di Luisa Montalto, realizzate con la tecnica della pittura cinese tradizionale a pennello di bambù, trasferendo al Libro da Parati le originarie intenzioni di questa arte antichissima, forma di meditazione, contemplazione e conoscenza di sé attraverso la bellezza.



La nuova edizione è arricchita da una stampa realizzata su alga carta di Favini, che ricicla alghe sovrabbondanti. Ogni esemplare è timbrato a mano con il sigillo in pietra dell'illustratrice.

SEB E LA CONCHIGLIA

titolo: Seb e la conchiglia
autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Luisa Montalto
pagine: Pagina unica a colori
isbn: 978-88-99931-64-3
collana: Libri da Parati®
prezzo: 15 €
formato: 70 x 100 cm


VERBAVOLANT
edizioni

Claudia Mencaroni è nata a Brindisi nel 1979, in primavera; viene dai libri e dal teatro. Si occupa di editoria, formazione e opportunità di incontro fra persone e poesia, esperienze dalle quali è nato *Crescere poeti. Educare e educarsi allo sguardo e al linguaggio poetico* (VerbaVolant, 2024). Scrive poesie e storie per bambine e bambini (*Nel regno di Nientepopodimenché* è stato finalista al Premio Malerba 2022, *Seb e la conchiglia* finalista al Premio Andersen 2019). I suoi ultimi libri sono il prosimetro *Letargo* (illustrazioni di Gioia Marchegiani, InternoPoesia, 2024), l'albo *Lo sgabuzzino* (illustrazioni di Maria Rico, VerbaVolant, 2025) e la silloge *Disnascere. Ovunque germogli sulla terra* (Edizioni Thyrsus, 2025). Vive a Roma.

Luisa Montalto, illustratrice e artista autodidatta, è nata in Italia, dove ha formato il suo senso estetico. Da cinque anni vive a Singapore con una gatta grassa, un marito scienziato e una bambina di tre anni che le insegna come essere felice. Mangia troppi nodles, studia pittura cinese a inchiostro e inciampa in spettacoli di fuochi d'artificio, cerimonie tradizionali e templi nella giungla. Per quindici anni ha lavorato come illustratrice per l'agenzia di New York Illoreps e ha pubblicato con Penguin, Oxford University Press, Wall Street Journal, Capstone, Bloomsbury Children's Books e Klutz Press.