

NOVITÀ MAGGIO 2021



Data di uscita: 3 maggio 2021

Sedute sui loro troni, le vecchie russavano tremendamente con le bocche aperte. Capelli lunghissimi coprivano i loro corpi, bianchi come cigni; rughe profonde solcavano il loro viso, arido come il deserto. Soltanto una, di guardia, era sveglia: teneva bene aperto l'unico occhio che possedevano e che si passavano l'una con l'altra per vedere. Facevano la stessa cosa con il grande dente che serviva loro per mangiare: erano tre ma in verità vivevano come se avessero un unico corpo, talmente indissolubile era il legame che le univa. Si chiamavano Enio, Pefredo e Deino.

Il mito racconta la vita.

È un'alchimia di elementi creativi e contraddittori che esiste dall'origine stessa dell'umanità, in cui prendono corpo pensieri, sentimenti, immagini, atmosfere. Pur essendo una forma antichissima di conoscenza, tuttavia, il mito esiste a una sola condizione: deve essere raccontato. Allora, questa materia potente come un sogno o un ricordo lontano, si rivitalizza e assume nuovi significati, in grado di risuonare con l'istante presente.

Uno dei libri più amati della casa editrice arriva nelle librerie in una nuova edizione ampliata con due nuovi racconti (*Perseo e Medusa* ed *Eracle*), una nuova veste grafica (una copertina doppia con cartolina estraibile), nuove illustrazioni realizzate da Marcella Brancaforte.

Il libro, in broccatura, ha la copertina fustellata con una cartolina estraibile che può essere spedita.

Dalle autrici finaliste al Premio Andersen 2018



L'ISOLA DEI MITI

NUOVA EDIZIONE
AMPLIATA

titolo: L'isola dei miti
autore: Giuseppina Norcia
illustratore: Marcella Brancaforte
isbn: 978-88-99931-47-6
pagine: 112
collana: Bambini
prezzo indicativo: 14 €
formato: 17 x 24



Giuseppina Norcia. Scrittrice, grecista e divulgatrice culturale, cura itinerari, drammaturgie e performance narrative sul mito e l'anima dei luoghi. Realizza progetti didattici con istituzioni e università, conduce laboratori di narrazione pensati per tutte le età, collabora da vent'anni con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (Fondazione INDA) presso la cui Accademia è docente di drammaturgia antica. Tra i suoi libri, *Siracusa. Dizionario sentimentale di una città* (VandA ePublishing 2014); *I doni degli dei* (VerbaVolant edizioni 2017); *Archimede. Una vita geniale* (VerbaVolant edizioni 2017); *L'ultima notte di Achille* (Castelvecchi 2018); *A proposito di Elena* (VandA edizioni 2020).

Marcella Brancaforte si forma a Urbino alla Scuola del Libro e dal 1987 collabora come illustratrice con case editrici, periodici, riviste e giornali. Dall'inizio della sua carriera a oggi ha illustrato centinaia di opere, tra libri per ragazzi, copertine e manifesti. Ha insegnato alla Scuola del Fumetto di Milano e all'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Oggi insegna grafica al Liceo Artistico di Viterbo. Si occupa anche di attività di promozione alla lettura e del libro illustrato di qualità, come codirettrice del festival *LibriImmaginari* di Viterbo.





