

NOVITÀ DICEMBRE 2023



*Una Nuvola può sembrare solo una nuvola?
Oppure no?*

Questo si chiedono due bambini, Camilla e Gabriele, che incominciano individualmente una ricerca che diventa un'avventura.

L'attenzione dei bambini è catturata da una nuvola che passa da una forma all'altra.

Questo si chiedono anche i due autori che continuano a essere rapiti e incantati dal mondo che ci circonda che, come i due bambini della storia, ritrovano nella forma delle nuvole.

Alessio Di Simone e Alessandro Di Sorbo, per il decennale della collana dei Libri da Parati® di VerbaVolant Edizioni, rendono nuovamente omaggio al formato che già altre tre volte ha fatto da cornice alle loro storie.

I Libri da parati sono albi illustrati e poster d'autore insieme, stampati su un foglio tipografico 70 x 100 cm. Dispiegando le pagine si segue la storia fino a scoprire l'ultima tavola: un poster (anzi, questa volta ben due!) da incorniciare e appendere alla parete.



L'APPARENZA INCANTA

titolo: L'apparenza incanta

autore: Alessio Di Simone

illustratore: Alessandro di Sorbo

pagine: Ed. speciale. Doppia pagina

isbn: 978-88-99931-56-8

collana: Libri da Parati®

prezzo: 18 €

formato: Libri da Parati®



Alessio Di Simone è nato a Pescara nel 1977, e ha passato l'infanzia con il Mare Adriatico all'orizzonte, tra Silvi Marina (TE) e Città Sant'Angelo (PE). Dopo aver finito il liceo ha frequentato l'università a Benevento dove si è laureato in Ingegneria Informatica. Adesso vive e lavora a Roma. Per la casa editrice VerbaVolant ha pubblicato: *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013), *Primavere* (2014), *Le luci alle finestre* (2016), *Un arcobaleno tutto mio* (2017), *In circolo* (2018), *Forse i topolini mangiano le susine?* (2019).

Alessandro Di Sorbo Illustratore freelance, disegna principalmente albi illustrati, quando capita illustrazioni editoriali e copertine per romanzi e dischi. Collabora con la VerbaVolant dal 2011 come copertinista e illustratore. Con loro ha pubblicato gli albi *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013), *Primavere* (2014), *Le luci alle finestre* (2016), *Un arcobaleno tutto mio* (2018) e *In Circolo* (2019).

È stato inserito nella selezione degli Annual 2015 e 2016 che raccoglie il meglio dell'illustrazione prodotta in Italia a cura di AI - Associazione Autori di Immagini.