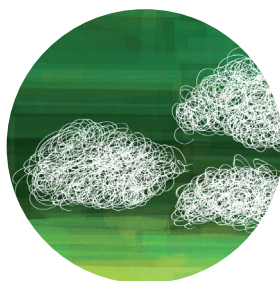


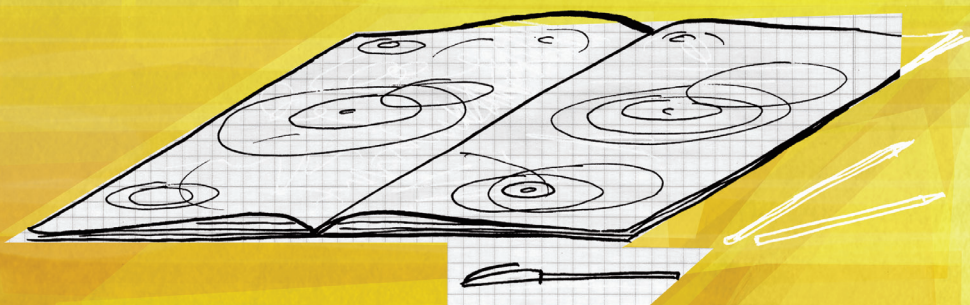
NOVITÀ DICEMBRE 2017



*"So che l'arcobaleno indica sempre
la strada alla miniera degli gnomi
o il posto magico dov'è il pentolone d'oro,
tra il mondo terreno e l'altrove,
tra il mondo ordinario e l'incanto"*

La mamma è al lavoro, torna a casa per pranzare me, poi di nuovo al lavoro. Fuori piove, la giornata sembra grigia, in attesa del ritorno serale di mamma e papà: qualche compito di storia e matematica, nulla di difficile. E la pioggia continua a scendere. Poi una tazza, messa fuori dalla finestra, e il temporale che finisce. Ed ecco un arcobaleno nuovo, personale, tutto mio. Il viaggio può cominciare.

Di tutto si è scritto e detto degli arcobaleni, vero e proprio perno dell'immaginario infantile (ma non solo): Alessio Di Simone e Alessandro Di Sorbo provano a dare la loro lettura, attraverso il silenzio dei colori, dei piccoli gesti dal grande significato, della routine quotidiana che cambia volto una volta spostata - anche solo di un filo - la prospettiva. Un albo sognante ed evocativo, dall'inusuale formato a fisarmonica che si apre fino ad oltre oltre due metri, per coprire tutte le tonalità dal mondo ordinario all'altrove.



UN ARCOBALENO TUTTO MIO

Titolo: Un arcobaleno tutto mio
Autore: Alessio Di Simone
Illustratore: Alessandro Di Sorbo
Pagine: 24 a colori
Collana: Bambini
Isbn: 978-88-99931-17-9
prezzo: 13 euro
formato: Apertura a fisarmonica. Totale 250 x 22 cm
Età: Da 6 anni in su


VERBAVOLANT
edizioni

Ufficio stampa: Silvio Bernardi
silviobernardi6@gmail.com
+39 347 1449753

Alessio Di Simone

Nato a Pescara nel 1977. Ha passato l'infanzia con il mare adriatico all'orizzonte, tra Silvi Marina (TE) e Città Sant'Angelo (PE). Dopo aver finito il liceo ha frequentato l'università a Benevento dove si è laureato in Ingegneria informatica. Adesso vive e lavora a Roma.

Per la casa editrice VerbaVolant, ha pubblicato *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013), *Primavera* (2014) e *Le luci alle finestre* (2016).

Alessandro Di Sorbo

Illustratore freelance, collabora con editori ed etichette discografiche. Dal 2011 è copertinista per la casa editrice siciliana VerbaVolant, con cui ha pubblicato gli albi illustrati *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013) e *Primavera* (2014). Per gli Editori Internazionali Riuniti ha illustrato le Favole per bambini pestiferi (2014) a cura di Gianni Rodari. Ha collaborato con Zanichelli e dal 2015 cura le copertine per la casa editrice biancaevolta.

È stato inserito nella selezione degli *Annual* 2015 e 2016 che raccoglie il meglio dell'illustrazione prodotta in Italia a cura di AI - Associazione Autori di Immagini.